

APPENDIX A

Translated German Instruction of the 4th Version (Götz, 1985)

Diese Broschüre enthält eine Serie von 50 Bilderpaaren. Jedes Paar besteht aus zwei ziemlich ähnlichen Bildern, von denen eines aus Sicht des Entwurfs dem anderen überlegen ist; **es ist harmonischer, besser ausbalancierter, die Elemente sind besser angeordnet und in der Linienführung.** Schauen Sie aufmerksam auf die Bilder und Sie werden bei dem Vergleich der Bilder feststellen, dass das schlechtere der beiden Bilder kleine „Fehler“ enthält, welche die Balance des Bildes zerstören. Dieses Urteil wurden einstimmig von einer Gruppe von Malern und Grafikkünstlern für alle 50 Bilder schon gefällt.

Am Anfang der Broschüre sind drei Beispielpaare (Paar A, B und C) gegeben. **Ein Kreuz ist unter dem ausbalancierteren, besser formulierten Bild angebracht.** In dem Fall von Bild A, das Bild ist mit einem Kreuz markiert, welches eine gleichmäßigere Kontur besitzt und der zentrale Punkt ist direkt in der Mitte gelegen. In dem weniger guten Bild sind an zwei Stellen Pausen in der Kontur und der Kreis ist schlecht positioniert.

Im Fall des Beispiels B sind die drei polygonalen Figuren in einer gut geordneten und begrenzten Figur zusammengefasst, während sie in der schlechteren Zeichnung in sich zusammenfallen.

In Figur C kann die rhythmische Bewegung klar in der besseren Figur wahrgenommen werden, während dies nicht ganz eindeutig in der schlechteren Figur ist wo die kleinen, herausragenden Areale zu einer Störung beitragen.

Ihre Aufgabe wird es sein zu erkennen welche der übrigen 50 Bilder der Bilderpaare konstruiert wurden und welches der jeweiligen Paare das bessere Design hat. Manchmal wird dieses auf der linken Seite und manchmal auf der rechten Seite zu finden sein. Schauen Sie genau und lassen Sie sich ihre Zeit; die richtige Antwort ist nicht immer offensichtlich! Wenn Sie eine Wahl getroffen haben, setzen Sie wie in den Beispielen zuvor ein Kreuz unter ihr

ausgewähltes Bild. Lassen Sie keines der Paare aus, auch wenn Sie Schwierigkeiten haben zu einem Ergebnis zu kommen.

Treffen Sie **nicht** Ihre Entscheidung indem Sie das Bild wählen, was Ihnen persönlich besser gefällt. Dies ist **nicht** wonach wir suchen, denn manchmal empfinden Sie die nicht so gut designten Bilder als besser, denn Sie finden sie persönlich interessanter. **Ihre Aufgabe ist es heraus zu finden welches Bild besser designt wurde.** Beachten Sie, dass die Bilderpaare sich in der Schwierigkeit unterscheiden, aber sich die Schwierigeren nicht unbedingt am Ende befinden; leichte und schwere Items sind randomisiert vermischt worden.

APPENDIX B

Test on Gender Differences in the NfU-G scale and VAST(-R)

	Female		Male		<i>t</i>	<i>p</i>
	<i>M</i>	<i>SD</i>	<i>M</i>	<i>SD</i>		
NfU-G total score	91.61	13.26	93.73	14.58	-.64	.52
Lack of concern	45.32	7.01	45.97	7.79	-.37	.71
Not follow rules	25.21	4.92	26.73	5.97	-1.17	.25
Defend beliefs publicly	21.08	4.64	21.03	3.97	.05	.96
VAST	80.11	9.47	77.82	11.48	.92	.36
VAST-R	83.05	11.22	84.00	10.86	-.36	.72

Note. *N* = 71.

APPENDIX C

Test on Correlation between Demographic Data and Vast(-R)

Table B1

Linear Regression for Demographic Data and the VAST

	<i>B</i>	<i>SE B</i>	β	<i>t</i>	<i>p</i>
Age	-.69	.59	-.14	-1.18	.24
Gender	-.29	2.49	-.11	-.92	.36
Native language	3.68	3.56	.12	1.03	.31
Marital status	.09	1.25	.01	.07	.94
Level of education	-.49	1.01	-.06	-.48	.63
Current occupation	-.79	1.73	-.06	-.46	.65
Monthly income	-.47	.81	-.07	-.57	.57

Note. *N* = 71.

Table B2

Linear Regression for Demographic Data and the VAST-R

	<i>B</i>	<i>SE B</i>	β	<i>t</i>	<i>p</i>
Age	-.79	.62	-.15	-1.29	.20
Gender	.95	2.63	.04	.36	.72
Native language	.59	3.77	.02	.16	.88
Marital status	-.62	1.31	-.06	-.47	.64
Level of education	-.24	1.06	-.03	-.23	.82
Current occupation	-1.35	1.81	-.09	-.74	.46
Monthly income	.11	.86	.02	.13	.90

Note. *N* = 71.

APPENDIX D

Test on Gender as a Moderator for the NfU-G scale and the Vast (-R)

	<i>VAST</i>					<i>VAST-R</i>				
	<i>B</i>	<i>SE B</i>	β	<i>t</i>	<i>p</i>	<i>B</i>	<i>SE B</i>	β	<i>t</i>	<i>p</i>
NfU-G total score	-.09	.31	-.25	-.28	.78	.02	.30	.07	.07	.94
Lack of concern	.05	.17	.28	.31	.76	.04	.16	.25	.26	.79
Not follow rules	-.07	.12	-.49	-.55	.59	.01	.12	.11	.12	.91
Defend beliefs publicly	-.07	.10	-.65	-.73	.47	-.04	.09	-.34	-.38	.71

Note. *N* = 71.